



ACUSTICA EDILIZIA: DAL PROGETTO ALLA REALTA' DI CANTIERE

Contenuti

Oggi l'esigenza di maggiore comfort acustico nelle abitazioni ha portato allo sviluppo di materiali e tecniche costruttive che richiederebbero una formazione e preparazione specifica dei progettisti e dei direttori di cantiere.

In Lombardia la legge regionale 13 del 10 Agosto 2001 prevede che per interventi sul patrimonio edilizio esistente (ristrutturazioni) è il progettista a dover rilasciare una dichiarazione che attesti il rispetto dei requisiti acustici.

Ma anche dove per la relazione acustica viene incaricato un tecnico competente in acustica, il problema maggiore si riscontra quando dalla carta si passa alla realizzazione in opera, dove ogni minimo errore o disattenzione può invalidare i calcoli effettuati. A risponderne sarà sempre comunque il direttore dei lavori.

Sempre più spesso le prestazioni acustiche più performanti rispetto ai minimi di legge, entrano ed entreranno nei contratti di compravendita e questo aumenta le responsabilità (civili e penali) del direttore dei lavori che oggi non ha a disposizione corsi approfonditi per poter al meglio affrontare le problematiche in cantiere e in particolar modo le numerose varianti in corso d'opera.

Un dato importante che va tenuto sempre presente è che maggiori sono le richieste di comfort acustico inteso come alto isolamento acustico e bassa rumorosità degli impianti e più ogni piccolo errore umano in cantiere può vanificare la progettazione e l'investimento effettuato. Più sono elevate le prestazioni richieste più è importante la precisione di esecuzione.

ATTENZIONE! Qualche giorno prima del corso vi verrà fornito il link per accedere al webinar. Il link è personale e non cedibile a terzi. Sarà possibile seguire la diretta solo su un dispositivo simultaneamente.

Perchè iscriversi

Il corso che vogliamo proporre è concentrato ma essenziale e ricopre la quasi totalità delle problematiche di cantiere. Un corso che potrà dare al progettista o direttore dei lavori le informazioni necessarie per poter coordinare al meglio le lavorazioni in cantiere e affrontare le problematiche che si creano durante le principali fasi costruttive.

Il corso della durata di circa 4 ore sarà indicativamente così suddiviso:

Una prima parte teorica per approfondire la conoscenza della materia:

- Nozioni di acustica di base: isolamento e assorbimento acustico, cosa sono e come si leggono i vari indici;
- Differenza tra valori in laboratorio e valori in opera.
- Come leggere un certificato acustico e capire se è mancante di informazioni essenziali

Una seconda parte più pratica, con esempi di esecuzioni in cantiere, errori più frequenti di posa e indicazioni sulle possibili soluzioni.

- Pareti di separazione tra unità abitative: sistema costruttivo tradizionale, a secco e misto, vantaggi, problemi e difficoltà operative dei vari sistemi. Errori di posa e soluzioni.
- Solai: sistema costruttivo tradizionale, a secco e misto vantaggi, problemi e difficoltà operative dei vari sistemi. Errori di posa e soluzioni
- Impianti a funzionamento continuo e discontinuo, problematiche di posa errori e soluzioni.

Docenti

Prof. Ing. Giorgio Capolongo
Arch. Luca Bariani

ISCRIZIONI ONLINE



DATA

22 settembre 2020
dalle 14:30 alle 19:00

INVESTIMENTO

Intero: 65,00 euro
Soci CIAM: 50,00 euro
Iscritti Ordine Ingegneri e Architetti di Milano:
50,00 euro

CONTATTI

 info@collegioingegneriarchitetti1563.it
 <https://ciam1563.it/>